



# PROPOSITIONS FOR THE AIDS MUSEUM

une création interdisciplinaire de projets hybrés  
16-17-18 octobre 2014, 20h30

Nouvelle création de projets hybrés, PROPOSITIONS FOR THE AIDS MUSEUM aborde l'histoire de l'activisme ayant émergé durant la crise du SIDA. À travers le corps, le texte et l'image, l'équipe du spectacle tente de faire sens de cette histoire effacée des récits officiels tout en réfléchissant aux possibilités de réactivation de ce combat dans un contexte politique actuel. En proposant un musée vivant dédié à cette lutte, projets hybrés inscrit son travail dans des réflexions plus larges sur l'art comme outil de mémoire, sur la perte comme moteur de l'action politique et sur l'éclatement des frontières disciplinaires comme posture résistante.

PROPOSITIONS FOR THE AIDS MUSEUM, notre projet le plus ambitieux à ce jour, est soutenu à la fois par une volonté très personnelle de discuter des pertes quotidiennes qui construisent le sentiment politique et par une nécessité d'investiguer l'écriture normative de l'Histoire. Interdisciplinaire et bilingue (eng/fr), le spectacle avancera une vision plus kaléidoscopique que didactique de la crise du SIDA, explorant de façon sensible les enjeux soulevés par le combat d'une génération révoltée, insurgée, dont l'action politique est question de vie ou de mort.

Le spectacle est présenté dans le cadre de la série Éclectique du festival Phénoména 2014. Ce dernier se présente comme un festival interdisciplinaire, indiscipliné et bilingue. Une production des Filles électriques, Phénoména cherche à mettre en valeur des artistes atypiques et inclassables. [festivalphenomena.com](http://festivalphenomena.com)

projets hybrés est une jeune compagnie de création interdisciplinaire basée à Montréal. En se positionnant à l'intersection de plusieurs champs disciplinaires, projets hybrés cherche à faire de la collaboration le principe opératoire de tous ses projets. C'est donc dans l'incertitude des rencontres, dans l'éphémère des croisements et dans les déstabilisations qu'une discipline opère sur l'autre que se situe le terrain d'activité de la compagnie. Les productions précédentes de projets hybrés comptent PERSONA (2011) et ORPHÉE REVOLVER (2010-2012). Lors de la 5e soirée des Cochons d'or, le jury accordait Les cochonnailles, mention spéciale à une production inclassable, à projets hybrés pour l'audace de sa recherche.

dans le cadre du  
festival Phénoména  
aux écuries - le ring  
7285 Chabot, Montréal

**mise en scène**  
Philippe Dumaine  
**dramaturgie + régie**

Sophie Devirieux  
**design scénique**  
Steeven Pedneault

**lumières**

Hugo Dalphond  
**projections**  
Maude Arès

**costumes**

Philippe Dumaine +  
Danièle Simon

**composition musicale**

Mykalle Bielinski

**direction technique et  
direction de production**

Karine Cusson

**design graphique**

Julien Hébert

**avec**

Jordan Arseneault, Mylène  
Bergeron, Mykalle Bielinski,  
Alex-Ann Boucher, Joseph Elliot  
Israël Gorman, Alexis B. Martin,  
Danièle Simon

**billets.**

25 \$ équitable

18 \$ réduit

12,50 \$ cartes premières

514-328-7437

[auxecuries.com](http://auxecuries.com)