

ORPHÉE REVOLVER

une création de hybris.théâtre
mise en scène. Philippe Dumaine

samedi 14 août

20 h

**Maison de la Culture Maisonneuve
4200 Ontario Est**

Orphée: un personnage mythique, un grand poète, un des piliers de la culture occidentale.
Eurydice: une femme en détresse, une possession perdue qu'il faut récupérer à tout prix.

Avec ORPHÉE REVOLVER, hybris.théâtre investit le mythe d'Orphée afin de faire entendre la voix d'Eurydice. Une voix forte, singulière, voire violente. Une voix de femme. Un spectacle qui sonne comme un coup de fusil, des textes qui tournent au rythme du barillet. ORPHÉE REVOLVER, c'est tout à la fois un problème mathématique, une conférence sur la féminité, une réécriture d'un mythe, une plongée dans la culture pop. Et, en plein dans le viseur du tireur d'élite, trois Eurydices, trois possibilités pour une héroïne contemporaine. Un soir, une seule représentation, one shot, parce qu'à la roulette russe, on ne gagne pas toujours.

En tragédie grecque, l'hybris est le courage, la fierté du héros qui persévère dans ses actions malgré les obstacles, en dépit des avertissements. hybris.théâtre vise ainsi à créer un théâtre de recherche qui s'attarde au développement de la pratique artistique. hybris.théâtre veut mettre en oeuvre un théâtre qui non seulement parle de la vie contemporaine, mais l'analyse, la dissèque, l'investigue, voire la questionne, la critique. hybris.théâtre tente donc de décortiquer la société actuelle pour en révéler les processus et les structures. Il s'agit de la première création d'hybris.théâtre, qui présentera aussi PERSONA, de Ingmar Bergman, du 2 au 19 février 2011, à l'Union Française.

ORPHÉE REVOLVER est présenté dans le cadre de Zone Homa, une initiative de la Maison de la Culture Maisonneuve. L'idée est ici de fournir aux jeunes artistes un lieu de création et d'expérimentation durant la période estivale. Il s'agit donc d'une opportunité octroyée aux jeunes créateurs afin de leur permettre de tester du nouveau matériel, de voir naître un nouveau projet, ou encore de prolonger la création d'un spectacle. Zone Homa, c'est donc une programmation comptant plus d'une quarantaine de spectacles de créateurs de la relève, un lieu dynamique où les talents foisonnent.

avec. Luc Chandonnet, Marie-Ève de Courcy
Véronique Gallant, Danièle Simon
assistance à la mise en scène. Mylène Bergeron
conseil artistique. Lysanne Duguay-Patenaude
dramaturgie. Julianne Racine
scénographie. Andréane Bernard

billets. 15\$

réservations. zone_homa@hotmail.com
hybristheatre.wordpress.com